

教科名	ジュエリー	曜日 時間	月曜日9:10- 15:50	担当者名	森田 弘美
-----	-------	----------	-------------------	------	-------

		前期指導演		後期指導演	
（年間 1回授業 ）日	4月	13(休講) 20(オンライン) 27(休講)	10月		
	5月	11 18 25(5月はオンライン で実施)	11月		
	6月	1 8 15(追加)22(追加) 29	12月		
	7月	6 13(追加) 20(追加) 27 (追加) 28(追加)	1月		
	9月	7	2月		
方授 法業	(講義 ・ 実技)			(講義 ・ 実技)	
授 業 内 容	<ul style="list-style-type: none"> ・オリエンテーション ・技法いろいろと拾い物 ・技法と拾ったもので (真鍮板、銅板、ワイヤー) ペンダントトップ完成(ペンダントのヒモ) ・シルバーリング制作 テーマ発表会(A3ボード) ・シルバーリング完成 ・WAX制作(チャーム) ・WAX完成し送付 ・テーマ制作(チェック)、材料発注 ・テーマ制作 ・シルバーになったWAXとチャーム仕上げ テーマ制作 ・講評会 				
到達 目標	彫金の基礎技術の習得と各自のモチーフ、 イメージの具現化				
成 績 評 価	出席状況と意欲。 技術の習得度、完成作品だけでなく途中の スケッチやモデル作りなども重要視 講評会におけるディスプレイを含むプレゼ ンテーション				
留 意 事 項	火や工具、機械などを使うので、安全第 一。 作り込む過程を重視するので、アイデア、 モデルなど常に写真やスケッチにより記録 し、どのような過程を経て完成に至ったかを 説明し、残し、今後の作品作りにも生かせ るようにする。				