

授業計画書(シラバス)

教科名	コールドⅡ	曜日 時間	木・金曜日 9:10～15:50	担当者名	准教授 ヤロスラフ・チャーラ
	前期指導案		後期指導案		
(年 間 授 業 日)	4月	16(休講) 17(休講) 23 24(オンライン)	10月		
	5月	7 8 14 15 21 22 28 29 (オンライン)	11月		
	6月	4 5 11 12 18(追加) 19(追加) 25 26	12月		
	7月	2 3 9 10	1月		
	9月	2	2月		
方授 法業	(講義 ・ (実技))		(講義 ・ (実技))		
授 業 内 容	<p>課題タイトル: センターピース 課題を通して、いくつかの重要なポイントを学んでいく。最終形として富山ガラス美術館での展示を予定している。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.リサーチ 2.アイデアスケッチ 3.最終形体の決定(ムードボード、テクニカルドローイング、デッサンや絵などでの立体図) 4.材料収集 5.コールド技法(面取り、荒削り、カット、サンドブラスト、エングレイビングなどの基本技術) <p>放課後のワークショップ(エングレイビング、ビトレグラフィ)</p> <p style="color: red;">オンライン授業に伴う実習時間の不足分は前期補講日を設ける</p>				
到達 目標	<p>課題を通して、自身のアイデア、夢などに向け、自信と挑戦意欲を持ち、進めていけるように導く。 他言語でのコミュニケーション能力の上達も目指す。</p>				
成績 基準 評価	<p>個性、創造性、コンセプト、美的感覚、課題に対する管理能力、精密さ、信頼性、新しい学びにと解決策を見つけることに対する意欲</p>				
留意 事項					