

# 授業計画書(シラバス)

教科名	コールド I	曜日 時間	火曜日 9:10~15:50	担当者名	准教授 ヤロスラフ・チャーラ
	前期指導案			後期指導案	
(年間 7回業 日)	4月	14 21 28		10月	6 13 20 27
	5月	12 19 26		11月	10 17 24
	6月	2 9 30		12月	1 8 15 22
	7月	7		1月	19 26
	9月	1 8		2月	2
方授 法業	( 講義 ・ <u>実技</u> )			( 講義 ・ <u>実技</u> )	
授 業 内 容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・安全性について</li> <li>・それぞれの機械について</li> <li>・機械の使い方</li> <li>・ガラス瓶のカット - 底と首の処理(平盤、縦盤)</li> <li>・サンドブラスト</li> <li>・板ガラスのカット</li> <li>・ベルトサンダー</li> <li>・カット(模様)の基本(板ガラス)</li> <li>・研磨と表面加工</li> <li>・カット、カービング、グラインディング技術</li> <li>・ウォーターサンダー</li> </ul>			<p>課題タイトル:トランスフォーメーション コールドの基本技法と吹き、ピックアップ、ファイヤーポリッシュ、変形などの技術を組み合わせて制作。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ボール盤</li> <li>・エングレービング技法</li> </ul>	
到達 目標	<p>クラスでは安全性や機械の使い方を含め、コールドショップにおける基本を集中的に学ぶ。それによって、安全に各工程における判断ができるようになり、個人で仕事ができるようになることを目指す。</p>			<p>クラスではアート理論よりも、技術や技法の経験や展開、応用にフォーカスし、高い技術や美的感覚の習得を目指す。</p>	
成 績 評 価	<ul style="list-style-type: none"> <li>・積極性</li> <li>・責任感</li> <li>・コミュニケーション</li> <li>・精度</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>・積極性</li> <li>・個性</li> <li>・精度</li> <li>・美質</li> <li>・協調性</li> </ul>	
留 意 事 項					