

授業計画書(シラバス)

教科名	ジュエリー	曜日 時間	前期: 月 9:10~15:50	担当者名	非常勤講師 森田 弘美
-----	-------	----------	---------------------	------	----------------

	前期指導案			後期指導案	
(年間 2回 授業 日)	4月	15 22		10月	
	5月	13 20		11月	
	6月	3 10 17 24		12月	
	7月	1 8		1月	
	9月	2 9		2月	
方授 法業	(講義 ・ <u>実技</u>)			(講義 ・ <u>実技</u>)	
授 業 内 容	4/15 オリエンテーション 4/22 技法色々(糸ノコ、ヤスリ、たたく、ロウ付け 他) 5/13 技法いろいろをまとめ ペンダント (シルバーリング、サイズ) 5/20 テーマ発表会(A3プレゼンテーション ボード)、シルバーリング制作 6/3 (シルバーリング)、WAX制作、テーマ制 作チェック 6/10 シルバーリング、WAX制作 6/17 テーマ制作チェック、材料発注 6/24 テーマ制作チェック(他) 7/1 テーマ制作チェック 7/8 テーマ制作チェック 9/2 テーマ制作チェック				
到 達 目 標	彫金の基礎技術の習得と、各自のモチーフ、イメージの具現化				
成 績 評 価	出席状況と意欲。技術の修得度。感性作品だけでなく、途中経過の作品の取り組み方と、密度。(スケッチやモデル作りなど。) 講評会におけるディスプレイを含むプレゼンテーション。				
留 意 事 項	火や工具、機械などを使うので、安全第一。作り込む過程を重視するので、アイデアやモデルなど、常に写真で記録し、どのような過程を経て感性に至ったのかを説明できるようにする。				