

授業計画書 (シラバス)

教科名	基礎造形 平面	曜日 時間	月曜日 9:10~12:00	担当者名	NAO
-----	------------	----------	-------------------	------	-----

	前期指導案		後期指導案	
(年間 12回 授業日)	4月	20 27	10月	
	5月	11 18 25	11月	
	6月	1 15 22 29	12月	
	7月	6 13	1月	
	9月	7	2月	
方授 法業	(講義 ・ 実技)		(講義 ・ 実技)	
授業 内容	<p>ドローイングやコラージュなど、さまざまなテクニックで自由に表現してみましよう。 自分にとって心地よい線や形、しっくりくる感覚を少しずつ見つけていく時間です。</p> <p>完成形にとらわれず、今の自分の気持ちに正直に向き合いながら、思うままに表現してください。自分の心を感じ取り、素直に表現することを大切にしてほしいと思います。</p>			
到達 目標	<ul style="list-style-type: none"> ・ドローイングを習慣づける ・自分の中に潜む、アイデアを見つける ・線や形を意識する ・作品として残したい形態を知る ・無意識に描く ・自分のドローイング/作品と対話する 			
成 績 評 価	<ul style="list-style-type: none"> ・自分の中にあるイメージを、どう描いたか ・リサーチ内容 ・ドローイング内容 ・各テーマに意欲的に取り組めたか ・発表内容 			
留 意 事 項	<p>【研究所準備】 木材パネル (人数分)、A4コピー用紙 (適宜)、マスキングテープ (2~3個)、ヘアスプレー (大1本)</p> <p>【学生準備】 ドローイング用紙、デッサン用画用紙 (木材パネル程のサイズ) 5枚以上、パステル (黒) 1本、鉛筆、 絵の具、クレヨン、マーカー、ハサミ、 カッター、テープ、のり、e. t. c</p>			

授業計画書 (シラバス)

教科名	基礎造形 立体	曜日 時間	月曜日 13:00~15:50	担当者名	渡辺 愛
-----	------------	----------	--------------------	------	------

	前期指導案		後期指導案	
年間 授 業 日	4月	20 27	10月	
	5月	11 18 25	11月	
	6月	1 15 22 29	12月	
	7月	6 13	1月	
	9月	7	2月	
方授 法業	(講義 ・ 実技)		(講義 ・ 実技)	
授 業 内 容	4/27 彫刻史レクチャー、芯棒作り、粘土練り 4/27-6/1 首像制作 6/1-7/6 石膏取り、台座制作 7/13 講評会 9/7 粘土再生、清掃 彫刻作品の紹介 (授業内随時)			
到 達 目 標	立体作品の制作			
成 績 評 価	制作への取り組み、完成度			
留 意 事 項	造作、観察、空間と作品の関係性			