

# 授業計画書 (シラバス)

教科名	修了制作 I	曜日 時間	月～金曜日 9:10～15:50	担当教員名	中神 牧子
-----	--------	----------	---------------------	-------	-------

	前期指導案		後期指導案	
( 年間 60 授業 回 ) 日	4月	各週月～金曜 20(プレゼンテーション)	10月	
	5月	各週月～金曜 18(チェック)	11月	
	6月	各週月～金曜 15(チェック)	12月	
	7月	各週月～金曜 3(修制説明会) 6(中間講評) 13(卒制プラン発表)	1月	
	9月	各週月～金曜 18(講評会)	2月	
方授 法業	( 講義 ・ (実技) )		( 講義 ・ 実技 )	
授業 内容	<p>修了制作 I では、研究制作 I ・ II で進めた各自の研究テーマに基づき、作品の検証とアイデアの展開を行いながら、作品のオリジナリティをより深め、修了制作へと進んでいきます。学生1人に対して1名の教員がチューターとして定期的に指導を行い、さらに6名の教授陣による月1回の研究科チェックでも指導を受けます。また、制作アドバイザーとして渋谷良治氏(当研究所顧問)による助言も適宜行われます。前期の締めくくりの講評会では、6名の教授陣に加え、外部から講師を招き講評を行います。この講評会で得たさまざまな意見は、次の作品制作に向けた指標となります。さらに研究科では、週に2回、吹きガラス実習室で制作を行う時間が設けられています。</p> <p>4/20 プレゼンテーション 5/18 チェック 6/15 チェック 7/3 修了制作説明会 7/6 中間講評会 7/13 卒制プラン発表 9/18 前期講評会</p>			
到達 目標	各自が、各々の研究テーマに基づき、作品の検証とアイデア展開を進め、作品として完成させる。			
成 績 評 価	出席状況/意欲的な研究態度/作品の完成度/スケジュール管理/成長度など			
留 意 事 項	アーティストステイトメント作成			