

# 授業計画書 (シラバス)

教科名	研究制作II	曜日 時間	月～金曜日 9:10～15:50	担当教員名	中神 牧子
-----	--------	----------	---------------------	-------	-------

		前期指導案		後期指導案	
（年 間 6 回 授 業 日）	4月			10月	各週月～金曜 22(チェック)
	5月			11月	各週月～金曜 19(チェック)
	6月			12月	各週月～金曜 10(中間講評)
	7月			1月	各週月～金曜 21(チェック)
	9月			2月	18(講評会)
方授 法業	( 講義 ・ 実技 )			( 講義 ・ 実技 )	
授業 内容	<p>研究制作Ⅱでは、研究制作Ⅰを踏まえ、さらに作品を展開していきます。学生1人に対して1名の教員がチューターとして定期的にミーティングを行い、6名の教授陣による研究科チェック等を通して、作品のアイデアや技術面について指導を行います。また、制作アドバイザーとして渋谷良治氏（当研究所顧問）による助言も適宜行われます。後期の締めくくりの講評会では、6名の教授陣に加え、外部から講師を招き講評を行います。この講評会で得たアドバイスやさまざまな意見は、次の作品制作に向けた指標となります。さらに研究科では、週に2回、吹きガラス実習室で制作を行う時間が設けられています。</p> <p>10/22 チェック 11/19 チェック 12/10 中間講評会 1/21 チェック 2/18 後期講評会</p>				
到達 目標	前期での成果をもとに更なる研究を深め、 作品をより発展させ完成させる。				
成績 基準 評価	出席状況/意欲的な研究態度/作品の完成度/スケジュール管理/成長度など				
留意 事項					