

授業計画書（シラバス）

教科名	研究制作I	曜日 時間	月～金曜日 9:10～15:50	担当教員名	中神 牧子
	前期指導案			後期指導案	
（年 間 6 回 授 業 日）	4月	各週月～金曜 20(プレゼンテーション)		10月	
	5月	各週月～金曜 18(チェック)		11月	
	6月	各週月～金曜 15(チェック)		12月	
	7月	各週月～金曜 6(中間講評)		1月	
	9月	各週月～金曜 18(講評会)		2月	
方授 法業	(講義 ・ (実技))			(講義 ・ 実技)	
授業 内容	<p>研究制作 I では、6名の教授陣による月1回の研究科チェックの指導のもと、各自の研究テーマに基づき、作品の検証とアイデアの展開を主体的に進めていきます。学生1人に対して1名の教員がチューターとして定期的にミーティングを行います。また、制作アドバイザーとして渋谷良治氏（当研究所顧問）による助言も適宜行われます。前期の締めくくりの講評会では、6名の教授陣に加え、外部から講師を招き講評を行います。この講評会で得たアドバイスやさまざまな意見は、次の作品制作に向けた指標となります。さらに研究科では、週に2回、吹きガラス実習室で制作を行う時間が設けられています。</p> <p>4/20 プレゼンテーション 5/18 チェック 6/15 チェック 7/6 中間講評会 9/18 前期講評会</p>				
到達 目標	各自が、各々の研究テーマに基づき、作品の検証とアイデア展開を進め、作品として完成させる。				
成 績 評 価	出席状況/意欲的な研究態度/作品の完成度/スケジュール管理/成長度など				
留 意 事 項	アーティストステイトメント作成				