

授業計画書（シラバス）

教科名	ホットワーク I	曜日 時間	木曜日9:00～17:00	担当者名	宮本 崇輝（前期）
-----	----------	----------	---------------	------	-----------

	前期指導案		後期指導案	
（年 間 3 回 授 業 日）	4月	17 24	10月	
	5月	1 8 15 22 29	11月	
	6月	5 12 19	12月	
	7月	3 10	1月	
	9月		2月	
方授 法業	（ 講義 ・ 実技 ）		（ 講義 ・ 実技 ）	
授 業 内 容	4月17日，24日 安全面（ホットショップでの動き方含む）、 体の動かし方、道具の使い方の説明、竿作り、ガラス の巻き方、吹いてみる、伸ばしてみる、ポンティの作 り方 5月1日～29日 タンブラーの作り方、コーン形等基本的な形の作り 方、ビットの付け方と絡めたケインについて、アシス トについて 6月5日～7月3日 シリンダー、ボウル、ロンデールと絡めた皿の作り方 少し大きなサイズの吹き方、スカルプチャーポンティ 7月10日 クラス講評会：機能というテーマで作った形			
到 達 目 標	基本的な形を作るための基礎を身につける。 機能について考える。 共同制作を通してホットショップでの動き方を身につ ける。			
成 績 評 価	完成作品、クラスでの積極性、出席率、態度、スケッ チブックの確認			
留 意 事 項	必要なもの、追加の活動など： ブローパイプ、ポンテ、道具類、トーチ、クリアガラ ス ブローホース（学生個人、必需品）、メガネ（学生個 人、必需品）、サングラス（学生個人、出来れば）			

授業計画書（シラバス）

教科名	ホットワーク I	曜日 時間	月曜日9:00～17:00 木曜日9:00～15:00	担当者名	中神 牧子(後期)
-----	----------	----------	--------------------------------	------	-----------

	前期指導案		後期指導案	
(年間 3回 授業日)	4月		10月	2 6 9 16 20 23 27 30
	5月		11月	6 10 13 17 20 27
	6月		12月	1 4 8 11 15 22
	7月		1月	15 19 22 26
	9月		2月	
方授 法業	(講義 ・ 実技)		(講義 ・ (実技))	
授業 内 容			1年生の前期で得た技術力をベースに、自身が何を今後制作していききたいか、自身をみつめ興味あることを伸ばし、新しい発想や可能性を探り、視野を広げるべくリサーチも同時に行いながら、課題制作を進める。 ・課題制作1 学生の興味や時代を見て課題を決定する。技術ベースからの発展、繰り返しの制作など。 ・リサーチ 課題に基づき課題に対するリサーチを行う。 ・スケッチ 制作におけるアイデアスケッチやテクニカルドローイングを行う。 ・スケッチミーティング 随時、学生一人ひとりとアイデアについてミーティングを行う。 11/13 クラス講評 課題制作2 課題制作1を経て課題を確定していく 1/22 クラス講評 1/26 制作日 リサーチなどを共有し、またクラス講評では、作品発表について実践し、他の学生らと意見交換を行う。	
到達 目 標			学生の興味、特性を生かし各々のホットワークとの関わりを模索していく。またクリエイティブなアイデアを発展させるべくスケッチやリサーチを進め、2年次に向け、自身の作品作りのベースを築く。また作品を完成させ、空間の中で展示することを学ぶ。	
成 績 準 評 価			出席率/授業態度、授業への取り組み方/提出物/課題に対する捉え方、アイデア出し、作品スケッチ/リサーチに対する取り組み/課題作品の展示/完成度や出来映え、アイデアの言語化 等。	
留 意 事 項				