

教科名	基礎造形 平面	曜日 時間	月曜日 9:10～12:00	担当者名	ナオ・カワノ・フジイ
-----	------------	----------	-------------------	------	------------

	前期指導案			後期指導案	
（年間 12回 授業日）	4月	14	21 28	10月	
	5月	12	19 26	11月	
	6月	2	9 16 30	12月	
	7月	7	14	1月	
	9月			2月	
方授 法業	（ 講義 ・ 実技 ）			（ 講義 ・ 実技 ）	
授 業 内 容	ドローイング、コラージュなど様々なテクニックを使用して作品を制作する。リサーチ発表をして自分の興味をシェア。展示方法など工夫して作品を発表。 4月21～5月19日 テーマに沿って制作 5月26日 作品発表 6月2日 リサーチ発表 6月9日～7月7日 テーマに沿って制作				
到 達 目 標	・ドローイングを習慣づける ・自分の中に潜む、アイデアを見つける ・線や形を意識する ・作品として残したい形態を知る ・無意識に描く ・自分のドローイング/作品と対話する				
成 績 基 準 評 価	・自分の中にあるイメージを、どう描いたか ・リサーチ内容 ・ドローイング内容 ・各テーマに意欲的に取り組めたか ・発表内容				
留 意 事 項	【研究所準備】 木材パネル（人数分）、A4コピー用紙（適宜）、マスキングテープ（2～3個）、ヘアスプレー（大1本） 【学生準備】 ドローイング用紙、デッサン用画用紙（木材パネル程のサイズ）5枚以上、パステル（黒）1本、鉛筆、絵の具、クレヨン、マーカー、ハサミ、カッター、テープ、のり、e. t. c				

令和7年度

授業計画書（シラバス）

教科名	基礎造形 立体	曜日 時間	月曜日 13:00～15:50	担当者名	渡辺 愛
-----	------------	----------	--------------------	------	------

	前期指導案			後期指導案	
(年間 12回授 業日)	4月	14	21 28	10月	
	5月	12	19 26	11月	
	6月	2	9 16 30	12月	
	7月	7	14	1月	
	9月			2月	
方授 法業	(講義 ・ 実技)			(講義 ・ 実技)	
授 業 内 容	4/21 彫刻史レクチャー、芯棒作り、粘土練り 4/28-5/26 首像制作 6/2-7/7 石膏取り、台座制作 7/14 講評会				
到 達 目 標	立体作品の制作				
成 績 基 準 評 価	制作への取り組み、完成度				
留 意 事 項	造作、観察、空間と作品の関係性				