

授業計画書（シラバス）

教科名	研究制作II	曜日 時間	月～金曜日 9:10～15:50	担当教員名	中神 牧子
-----	--------	----------	---------------------	-------	-------

	前期指導案		後期指導案	
（年間授業日）	4月		10月	各週月火、木金曜 16(チェック)
	5月		11月	各週月火、木金曜 20(チェック)
	6月		12月	各週月火、木金曜 11(中間講評)
	7月		1月	各週月火、木金曜 19(チェック)
	9月		2月	20(講評会)
方授法業	(講義 ・ 実技)		(講義 ・ 実技)	
授業内容	研究制作IIでは研究制作Ⅰをふまえ、さらに作品を展開する。学生1人に対して1名の教員がチューターとして常に指導を行いながら、6人の教授陣の指導のもと、作品のアイディアから技術的な面までサポートをします。また、制作アドバイザーとして、渋谷良治、島研究所顧問による助言も適宜行っています。後期の締めくくりの講評会では、6人の教授陣のほかに、外部より講師を招き、講評をしていただきます。この講評会でアドバイスやいろいろな意見をもらい、次の作品制作に向けての指標になっていきます。また研究科では週に2回吹きガラス実習室での制作をする時間が設けられています。 ゲスト講師お2人によるプロフェッショナルアート演習年を4回ずつ行う。 10/16 チェック 11/20 チェック 12/11 中間講評会 1/29 チェック 2/20 後期講評会			
到達目標			前期での成果をもとに更なる研究を深め、作品をより発展させ完成させる。	
成績基準評価			出席状況/意欲的な研究態度/作品の完成度/スケジュール管理/成長度など	
留意事項				