

授業計画書（シラバス）

教科名	研究制作I	曜日 時間	月～金曜日 9:10～15:50	担当教員名	中神 牧子
	前期指導案			後期指導案	
(年間授業日60回)	4月	各週月～金曜 21(プレゼンテーション)	10月		
	5月	各週月～金曜 12(チェック)	11月		
	6月	各週月～金曜 9(チェック)	12月		
	7月	各週月～金曜 7(中間講評)	1月		
	9月	各週月～金曜 19(講評会)	2月		
方授 法業	(講義 ・ 実技)		(講義 ・ 実技)		
授 業 内 容	研究制作Iでは、6人の教授陣の指導のもと、各自の研究テーマに基づいて、作品の検証とアイディアの展開を進めていきます。学生1人に対して1名の教員がチューターとして常に指導を行い、その担当教員を中心に教授陣が作品のアイディアから技術的な面までサポートをします。また、制作アドバイザーとして、渋谷良治、島研究所顧問による助言も適宜行っています。前期の締めくくりの講評会では、6人の教授陣のほかに、外部より講師を招き、講評をしていただきます。この講評会でアドバイスやいろいろな意見をもらい、次の作品制作に向けての指標になっていきます。また研究科では週に2回吹きガラス実習室での制作をする時間が設けられています。ゲスト講師お2人によるプロフェッショナルアート演習を年4回ずつ行う。 4/21 プレゼンテーション 5/12 チェック 6/9 チェック 7/7 中間講評会 9/19 前期講評会				
到 達 目 標	各自が、各々の研究テーマに基づき、作品の検証とアイディア展開を進め、作品として完成させる。				
成 績 基 準 評 価	出席状況/意欲的な研究態度/作品の完成度/スケジュール管理/成長度など				
留 意 事 項	アーティストステイトメント作成				