

## 授業計画書(シラバス)

教科名	選択授業 金属加工	曜日 時間	月曜日 9:10～15:50	担当者名	中村 滝雄
-----	--------------	----------	-------------------	------	-------

	前期指導案 (先生在校日○)			後期指導案	
(年間 1 授 2 回 業 日)	4月	(15)(22)(30)		10月	
	5月	1 2 (13) (20) 27		11月	
	6月	(3)10 (17)		12月	
	7月	(1)		1月	
	9月			2月	
方授 法業	( 講義 ・ (実技) )			( 講義 ・ 実技 )	
授 業 内 容	<p>金属を素材とし、現代ガラス造形美術の学習に資するため、制作コンセプトをはじめ造形力と金属加工技術を学習する。</p> <p>現代の金属加工において必要不可欠な溶接の技術を学び、また基本的な切削や切断、打撃、加熱などを体験して、素材の質感や形態の変化を体感する。その際、出現する金属の現象に目を向け、興味を抱いた視点から制作のアイデア源を発見し、それらを展開させて制作コンセプトを構築して小作品を制作する。</p> <p>講評日: 7月1日</p>				
到 達 目 標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・溶接の理解と技術を習得する</li> <li>・金属の基本的な加工技術を習得し、造形力を身につける。</li> <li>・金属を使用した作品のコンセプトを構築すると同時に制作する</li> </ul>				
成 績 準 評 価	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品の制作姿勢</li> <li>・溶接と金属加工の技術的な評価</li> <li>・作品の造形力</li> <li>・コンセプトの展開力</li> <li>・作品の完成度</li> </ul>				
留 意 事 項	<p>アーク溶接機、半自動溶接機、エアープラズマカッター、コンタマシーン、ベルトサンダー、卓上ボール盤、ディスクサンダー等。</p>				