

授業計画書(シラバス)

教科名	選択授業 ジュエリー	曜日 時間	月曜日 9:10～15:50	担当者名	森田弘美
-----	---------------	----------	-------------------	------	------

		前期指導案	後期指導案
(年間 12回 授業日)	4月	(17)(24)	10月
	5月	18(15)22(29)	11月
	6月	(5)12(19)	12月
	7月	(10)	1月
	9月	(11)	2月
方授 法業	(講義 ・ (実技))		(講義 ・ 実技)
授 業 内 容	<p>○テーマに沿ってボードを作成</p> <p>○金属技法いろいろ (糸のこ、ヤスリ、ロー付他)</p> <p>○リサイクル(拾物など)ペンダントまたはオブジェ</p> <p>○シルバーリング</p> <p>○鋳造(ロストWAX)技法でチャーム作成</p> <p>○(希望者)七宝焼、色サンプル作成</p> <p>○テーマ制作 今年のテーマは『宝物』です。それは目に見えるものかもしれないし、見えないものかもしれません。他人から見たら、ガラクタとか、取るに足らないものであっても、自分の中で大切にしている事。モノ。事柄。人。その他。自分だけの宝物とは何か？から、イメージボードを制作。(授業外の時間で)全ての今回の課題のテーマは、『宝物』です。最終的には、自身の世界を表現してもらいます。</p>		
到 達 目 標	彫金の基礎技術の習得と各自のモチーフイメージの具体化		
成 績 評 価	出席状況と意欲、技術の習得 完成作品だけでなく、途中経過を重視(スケッチ→モデル作りなど)講評会におけるディスプレイを含むプレゼンテーション		
留 意 事 項	火や工具、機械などを使うので、安全第一。作り込む過程を重視するので、常に写真で記録し、どのような過程を経て完成に至ったかを説明できるようにする。		