

授業計画書(シラバス)

教科名	吹きガラスⅡ	曜日 時間	火曜日9:00～16:00 水曜日9:00～17:00	担当者名	ボイド・スギキ
-----	--------	----------	--------------------------------	------	---------

	前期指導案		後期指導案	
	(年 2 間 6 回 授 業 日)	4月		10月
	5月		11月	
	6月		12月	5,6,12,13,19,20
	7月		1月	16,17,23,24
	9月		2月	
方授 法業	(講義 ・ 実技)		(講義 ・ (実技))	
授 業 内 容			12/5-1/24 卒業制作に関連したデモンストレーション 個人面談	
到 達 目 標			ホットショップでの卒業制作の指導、補助 卒業制作に対する個人面談	
成 績 評 価			卒業制作作品、出席率、態度、クラスへの参加 意欲	
留 意 事 項			ブローパイプ、ポンテ、道具類、トーチ、クリアグ ラスを使用。	

授業計画書(シラバス)

教科名	吹きガラスⅡ	曜日 時間	火曜日9:00～16:00 水曜日9:00～17:00	担当者名	中神 牧子
-----	--------	----------	--------------------------------	------	-------

	前期指導案			後期指導案	
(年 2 間 6 授 回 業 日)	4月	12,18,19,25,26	10月	3,4,10,11,17,18,24,25,31	
	5月	2,9,10,16,17,23,24,30,31	11月	1,7,8,14,15,21,22,28	
	6月	6,7,13,14,20,21	12月		
	7月	5,11,12,18	1月		
	9月	12,13	2月		
方授 法業	(講義 ・ (実技))			(講義 ・ (実技))	
授 業 内 容	4/18,19 自由制作 4/25～ 課題① 技術の応用 リサーチ① 課題①に基づくリサーチを進める。 6/13 クラス講評 6/14～ 課題② 新しい挑戦 リサーチ② 課題②に基づくリサーチを進める。 ステイトメント 9/13 クラス講評			卒業制作展作品の制作 卒制でホットワークをメインにする学生は集中して卒制に取り組む。 ホットワーク、メインでない学生も学生と相談しながらホットワークならではの制作を試みる。	
到達 目標	一年生での技術力からの応用、また、さらなる自己探求、そして新しい発想、チャレンジ、技術だけでなく、発想力や応用力も鍛えていく。 リサーチも同時進行で進め、また自身の作品に対する考えを言語化できるようにする。				
成績 基準 評価	出席率/授業態度、授業への取り組み方/提出物/課題に対する捉え方、アイデア出し、作品スケッチ/リサーチに対する取り組み/課題作品の展示/完成度や出来映え、アイデアの言語化 等。				
留意 事項					