

授業計画書(シラバス)

| | | | | | |
|-----|----|----------|--------------------|------|------|
| 教科名 | 立体 | 曜日 時間 | 金曜日 13:00～15:50 | 担当者名 | 加治 晋 |
|-----|----|----------|--------------------|------|------|

| | 前期指導案 | | | 後期指導案 | | |
|------------------------|---|------------|--|--|------------|--|
| (年間 2回 6授 業日) | 4月 | 15 22 | | 10月 | 7 14 21 28 | |
| | 5月 | 13 20 27 | | 11月 | 4 11 18 25 | |
| | 6月 | 3 10 17 24 | | 12月 | 2 9 16 | |
| | 7月 | 1 15 | | 1月 | 13 27 | |
| | 9月 | 2 16 | | 2月 | | |
| 方授 法業 | (講義 ・ (実技)) | | | (講義 ・ (実技)) | | |
| 授 業 内 容 | 4/15 オリエンテーション 4/22-6/3 首像(粘土原型) 6/10-9/2 自由制作(石膏原型) 9/16 前期講評 | | | 10/7-10/21 シリコン型実習 10/28-11/25 石材によるカービング実習 12/2-1/13 1/10マーケットによる展示計画と自由制作 1/27 後期講評 | | |
| 到 達 目 標 | ・形を捉える基本的な造形力の習得 ・テーマ、形、素材、加工技術に対する主体的な研究態度 | | | ・素材の特性と形の関係性の理解 ・形、素材、色、スケールと空間の関係性の理解 | | |
| 成 績 評 価 | ・作品テーマの解釈と理解度 ・制作と研究態度、完成度 | | | ・素材の特性の解釈と理解 ・作品完成度 ・展覧会運営に対する積極的参加 | | |
| 留 意 事 項 | ・道具工具の適切な使用方法と工程理解 | | | ・展覧会運営の共働による、他者の多様な価値観の理解 | | |