

## 授業計画書(シラバス)

教科名	コース I	曜日 時間	火曜日 9:10～15:50	担当者名	ヤロスラフ・チャーラ
( 年 2 間 7 授 回 業 〜 日	前期指導案			後期指導案	
	4月	12 19		10月	4 11 18 25
	5月	10 17 24 31		11月	1 8 15 22 29
	6月	7 14 21 28		12月	6 13 20
	7月	5 19		1月	17 24
	9月	13		2月	
方 授 法 業	( 講義 ・ (実技) )			( 講義 ・ (実技) )	
授 業 内 容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・安全性について</li> <li>・それぞれの機械について</li> <li>インデックスマシンの使い方</li> <li>・ガラス瓶のカット - 底と首の処理(平盤、縦盤)</li> <li>・板ガラスのカット</li> <li>・ベルトサンダー</li> <li>・カット(模様)の基本(板ガラス)</li> <li>・立方体のガラス</li> <li>・研磨と表面加工</li> <li>・カット、カービング、グラインディング技術</li> <li>・サンドブラスト</li> <li>・スケッチ</li> <li>・モデリング</li> <li>・デザインの3ステップ</li> </ul>			<p>課題タイトル: トランスフォーメーション、3Dモデリング</p> <p>コースの基本技法と吹き、ピックアップ、ファイヤーポリッシュ、変形などの技術を組み合わせた制作。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ボール盤</li> <li>・エングレービング技法</li> <li>・ウォーターサンダー</li> </ul>	
到 達 目 標	小課題のプランに従って進めること			クラスではアート理論よりも、技術や技法の経験や展開、応用にフォーカスし、高い技術や美的感覚の習得を目指す。	
成 績 評 価	・積極性、オリジナリティー、責任感、コミュニケーション、精度、スタミナ、達成率、協調性			・積極性、オリジナリティー、責任感、コミュニケーション、精度、スタミナ、達成率、協調性	
留 意 事 項	小課題に従って進めること。			小課題に従って進めること。	