

## 授業計画書(シラバス)

教科名	総合造形	曜日 時間		担当教員名	
年間 授業日 (5回)	前期指導案			後期指導案	
	4月			10月	
	5月			11月	
	6月	15 増田敏也氏、 30 KANA TANAKA氏		12月	
	7月			1月	
	9月			2月	その他未定
方授 法業	( 講義 ) ・ 実技 )			( 講義 ) ・ 実技 )	
授 業 内 容	<p>広く見聞を深める目的で開講する特別講義は、現代アート、建築、彫刻、デザイン、陶芸等、ガラス以外にも様々な分野で活躍されている方を招き、2時間ほどのスライドレクチャーを行なっています。通常の授業では補うことのできないガラスの各種技法や、新しい表現方法、当研究所の卒業生の活動等も、この講義を通して紹介されます。</p>			<p>広く見聞を深める目的で開講する特別講義は、現代アート、建築、彫刻、デザイン、陶芸等、ガラス以外にも様々な分野で活躍されている方を招き、2時間ほどのスライドレクチャーを行なっています。通常の授業では補うことのできないガラスの各種技法や、新しい表現方法、当研究所の卒業生の活動等も、この講義を通して紹介されます。</p>	
到達 目標	芸術に対する幅広い視野を得ること。			芸術に対する幅広い視野を得ること。	
成績 評価	出席状況/レポートの内容/レポート提出期限の厳守など。			出席状況/レポートの内容/レポート提出期限の厳守など。	
留意 事項					